

From: 新闻实验室 [REDACTED]  
Subject: 新闻实验室被关小黑屋的第48天  
Date: August 5, 2019 at 6:07 PM  
To: [REDACTED]



## 亲爱的新闻实验室读者：

见信好。

以前都是通过微信公号 and 你们交流，向你们推送我和我的朋友们写的文章，这次则是给你们写信。这真是一种非常不一样的体验，相信正在阅读的你，也有一种特殊的感受吧。

新闻实验室微信公号被封禁的那天是6月18日，当时我正在纽约，和一些在媒体工作的朋友见面，并且告别。6月底，我结束了6年的留学生涯，离开了美国，回到了国内，辗转停留几个城市。现在，我已经在香港，上周四刚刚开始了我香港中文大学新闻与传播学院的工作。

公号刚被封的那阵子，我登陆后台，能看到两行字：“根据相关法律法规和政策的要求，你的帐号已被屏蔽所有功能至2019-07-18。违规内容：好奇心是个奇迹”。

如果你还没看过好奇心那篇文章，或者想下载保存的话，可以[点这里](#)。

7月初的时候，我再次尝试登陆后台，却发现封禁时间悄然从1个月变成了3个月，那两行字变成了“根据相关法律法规和政策的要求，你的帐号已被屏蔽所有功能至2019-09-17。违规内容：好奇心是个奇迹”。

对于封禁，我们已经非常习惯、见怪不怪了。但是封禁时间居然还可以这样随意更改，还真是第一次见到。

对于这个变化，没有任何的解释，我也无从询问和申诉。拜托在微信工作的朋友询问，得到的答复是：这是我们接到的指令。

用四个字形容我的感受：没有尊严。

相信这也是很多内容创作者近来的共同感受。王志安为什么被全网封杀？不知道。不加V怎么炸号了？不知道。华尔街见闻这个在商业上非常成功的app，说没就没了。那个黄色图标的社交应用即刻，也突然就进入无限期的“技术升级”了。更不用说那么多突然被撤档的影视作品，无数人的心血付诸东流，也不知道原因。

这是一个无比艰难的时刻。但每一个人都可以贡献一些力量，让内容创作者获得一些尊严，那就是：保持自己的好奇心和求知欲，不要闭目塞听，努力去和那些失联的创作者重新建立起联系，去发现新的优质创作者。

所以，非常感谢你留下了自己的邮箱地址，让我们得以保持联系。在这个年代，只有邮箱是比较可靠的保持联系的方式（当然，gmail等国外邮箱会比qq、163等国内邮箱更可靠），希望大家都能培养使用邮箱的习惯。

你可以将这封邮件转发给你的任意好友，并且鼓励他们[点击这里](#)登记自己的邮箱，订阅我不定期发送的邮件。（本邮件和「[新闻实验室会员计划](#)」的邮件是不同的两回事。）

最近，有很多亲人朋友关心我：你去香港工作了，要小心啊，注意安全！我很感激大家的好心，也想向大家确认：香港是安全的。国家旅游局等政府部门也从未发出过针对香港地区的安全预警，想来旅游的各位大可不必担心。

我到香港十来天了，一直在吸取关于眼下这场运动的信息，然而还有非常多的不了解，因为运动本身实在是太丰富、太复杂、太新鲜、太难以预料了。这场无组织的运动，一直在自主进化，每一周都有新鲜的情况发生，所有人都不知

道下一周会发生什么。对于一个观察者和研究者来说，有太多的东西可以看，让人应接不暇。对比之下，在墙内看到的叙事非常单调和苍白。

当然，因为运动本身太丰富、太难以预料，所以全面的观察也是一件非常难的事情。张洁平的一篇文章做了挺好的总结梳理，推荐给希望在短时间内大体掌握事件脉络的大家。至于想深入了解香港问题的朋友，那就再次推荐很多人推荐过的《[香港第一课](#)》。

针对香港的事情发言是困难的，一方面当然是因为在墙内的很多发言都会被删除乃至被炸号，最近还发生了陈纯被网络暴力的事件，更产生巨大的寒蝉效应；另一方面也是因为我并不认为自己对事件的了解已经充分到了可以分享和点评的程度。在一场如此巨大而复杂的运动面前，我想我们应该保持一种智识上的谦卑，避免用简单的认知框架去套在丰富的现实之上。

这封信就写到这里吧。最后做一个小推广：新闻实验室出品的全新在线课程“[每个人都能用上的演讲课](#)”即将开课，这门课的目标是让你在公众场合的发言不紧张、有条理、有思想。[点击这里可以了解详情](#)。

再次感谢你留下了自己的邮箱。就像我前面说的，你可以将这封邮件转发给你的任意好友，并且鼓励他们[点击这里](#)登记自己的邮箱，订阅我不定期发送的邮件。

**祝夏安！**

方可成

2019年8月4日凌晨

---

This email was sent to [REDACTED]

You received this email because you registered your email

Sent by

